LE RÔLE DE L'ANIMATEUR

L'animateur est un adulte responsable d'au moins 21 ans.
Il connaît les jeunes et est connu d'eux, de façon à avoir les bonnes réactions. Il est présent à tous les moments de préparation et de relecture du FRAT. Il a le souci de faire vivre un bon FRAT aux jeunes, avant de penser à ses propres besoins. Il est croyant et capable de parler de son parcours de foi ; même s'il a des doutes, il est le visage de l'Église lors des différents temps du FRAT.

AVANT LE FRAT :

L'animateur participe aux réunions demandées par le FRAT (notamment le FAC2 de son diocèse) afin d'être informé sur la pédagogie de l'animation du rassemblement.
Il doit suivre la e-formation « Protéger l'enfance » et être inscrit au sein de son groupe sur la plateforme VENIO.
Avant de partir, il lit son livret animateur et tout autre document susceptible de l'aider dans l'animation d'un temps du FRAT. Cela montre qu'il recherche une animation de qualité, car les jeunes bénéficient directement de ce sérieux. Les pages du livret et les documents seront disponibles sur le site frat.org, dans l'« espace responsable de groupe », environ un mois avant le rassemblement.

PENDANT LE FRAT :

L'animateur voyage et vit avec son groupe. Il est responsable des jeunes qui lui sont confiés et assure leur sécurité physique et morale. Il est attentif à la qualité de vie du groupe (notamment au moment du coucher, des repas, etc.).
Il participe à l'animation du temps « vie de groupe » prévu dans la grille et vit avec son groupe tous les moments organisés par le FRAT.
Il est responsable d'un groupe de Carrefour, qu'il doit animer (temps de Carrefours, grands jeux, activités…).
Il donne aux jeunes l'exemple d'une attitude d'adulte responsable et joyeux.
Il est en lien direct avec son responsable de groupe, qui est sa personne référente. Il travaille en collaboration avec lui et participe aux différentes réunions qu'il organise (brief, débrief, points, etc.).

APRÈS LE FRAT :

L'animateur est présent et participe à l'animation du bilan et à la relecture plus personnelle de ce que les jeunes ont vécu.